

KATHARINA KOVAR



| | |
|------------------------------|---|
| <i>Geburtsdatum</i> | 20.12.1983 |
| <i>Größe</i> | 167 cm |
| <i>Kleidergröße</i> | 38 |
| <i>Haarfarbe</i> | braun |
| <i>Augenfarbe</i> | blaugraugrün |
| <i>Nationalität</i> | Österreich |
| <i>Wohnort u. Steuersitz</i> | Wien |
| <i>Wohnmöglichkeiten</i> | Linz, Klagenfurt, Innsbruck, Eisenstadt, Hamburg, München |

KONTAKT

+43 6991 713 20 12
me@katharina-kovar.com

| | |
|--------------------|--|
| <i>Ausbildung</i> | Freie Schauspielschule Hamburg (FSH) – staatliche Bühnenreife Open Acting Academy Wien (oaa) (inkl. P.E.M. Emotionsmethode) 2018 Rollentraining – Michaela Rosen 2018 Gesangstraining – Vera Blaha, Bela Koreny Bhakti Yoga Summer Yoga Institute (Ubud, Bali) |
| <i>Sprachen</i> | Deutsch (M), Englisch (2), Französisch (2), Gebärdensprache (3) |
| <i>Dialekte</i> | Wienerisch, Burgenländisch |
| <i>Stimmlage</i> | Mezzosopran (Voice Range: lyrisch e – a ^{'''} , Belt - d ^{'''}) |
| <i>Instrumente</i> | Blockflöte (2), Klavier (3) |
| <i>Tanz</i> | Standard, Latein, Salsa, Tango Argentino, Square Dance, Steppen |
| <i>Sportarten</i> | Boxen, Bühnenfechten, Eislaufen, Radfahren, Skifahren, Schwimmen, Yoga |
| <i>Sonstiges</i> | Clownerie, Führerschein PKW, Yogalehrerin (RYS 200h) |

www.katharina-kovar.com

KATHARINA KOVAR

THEATER

| Jahr | Rolle/Job | Stück | Bühne | Regie |
|-------------|------------------------------|-----------------------|---|---------------------|
| 2019 | Berührte Dimension | [rookie-zucki] | Lilarum | Katharina Kovar |
| 2018 | Stipendium | Luaga & Losna | Internationales Theaterfestival für junges Publikum | Johannes Rausch |
| 2017 | Lilli Leiser | Alma Mahler | Roigk-Hallen Wiener Neustadt | Paulus Manker |
| 2017 | Regieassistentz | Jim Knopf | Kreuzgangspiele Feuchtwangen | Cornelius Henne |
| 2016 | Schweizer & Amalia | Die Räuber | Theater der FSH | Sebastian Schlösser |
| 2015 | Blonde | Nach dem Regen | Theater der FSH | Cornelius Henne |
| 2014 | Lucia Petrella & Dr. Basetti | Die Kunst der Komödie | Theater der FSH | Sebastian Schlösser |
| 2014 | Marion | Zellenblockwahnsinn | Theater der FSH | Urs Affolter |
| 2012 | Elisabeth | Die perfekte Frau | Blackbox Theater (oaa) | Petra Kölbl |
| 2011 | Lillybeth | Love Boat | Blackbox Theater (oaa) | Petra Kölbl |

ENGAGEMENT

2016 – 2018 Schauspielerin im Hamburg Dungeon

2002 – 2015 Darstellerin bei den Seefestspielen Mörbisch
Regisseure: Karl Absenger (2015, 2014, 2008), Ralf Nürnberger (2013),
Helmuth Lohner (2012, 2009, 2005, 2002), Brigitte Fassbaender (2011),
Peter Lund (2010), Maximilian Schell (2007), Dietmar Pfliegerl (2006),
Winfried Bauernfeind (2004)